



Pressemeddelelse, 3. august 2009

METROPOLIS er i gang NU - med lidenskabelig hyldest til vores by KØBENHAVN

Over 10.000 mennesker samlede sig lørdag den 1. august omkring Sortedams Søen til den sælsomme eventyrforestilling WATERFOOLS, der markerede åbningen af METROPOLIS ó festival for kunst og performance i byens rum. Den store interesse fra københavnere og turister vidner om, at der reelt er et stort behov for kunstneriske oplevelser i byen.

Allerede fredag den 7. august er der mulighed for at få en lignende magisk oplevelse i sommeraftenen, når verdens eneste ubådsballet flyder gennem Københavns Havn ó fra Bryggebroen forbi Kulturhuset på Islands Brygge til Skuespilhuset og så retur igen. Det er LIVE ART INSTALLATIONS (tidl. Halfmachine), som liner lidt over 50 internationale dansere, musikere og installationskunstnere op på 2 ubåde, 3 slæbebåde, 7 motorbåde og 4 store flåde. Det bliver spektakulært og storslået, når det flydende drømmescenarie bevæger sig langsomt gennem sommeraftenens mørke - indkranset af eksploderende ildkunst.

Denne uges METROPOLIS events:

3.-9. august kl. 19: **BLIND SPOT** af den sydafrikanske koreograf JAY PATHER

5.-12. august kl. 17: **THE REALITY GAME** af danske Erik Pold

5.-7. august kl. 11-13 + kl. 17.30: **TRAJETS DE VIE, TRAJETS DE VILLE** af det franske danse-kompagni EX NIHILO GRATIS

6. august kl. 18 - 8. august kl. 24: **THE ORACLE'S BOAT** af Danmarks enestående internationale performance-ikon SIGNA. Performancen er en del af Black/North SEAS (4. ó 18. august) på gadeteaterfestivalen PASSAGE09 (4. ó 8. august), som foregår i Helsingør.

7.-8. august kl. 22-24: **UBÅDSBALLET** af LIVE ART INSTALLATIONS (tidl. Halfmachine) GRATIS

METROPOLIS 2. uge:

I næste uge inviterer METROPOLIS til en teaterforestilling med metropolen som kunstnerisk omdrejningspunkt af en international sværvægter fra New York. Dertil kommer hemmeligt utopi-teater med bortførelse til byens udkant og ikke mindst en udstilling af 14 mexicanske samtidskunstnere i indre by.

11.-13. august kl. 20.00: **CONTINUOUS CITY** ó multimedieperformance af de verdensanerkendte THE BUILDERS ASSOCIATION, der kun har været i Danmark én gang tidligere (KIT introducerede New Yorker-gruppens forestilling öJETLAGö i Kanonhallen i 1999).

öContinuous City surprises, questions, puzzles and fascinates with its mastery of the very technologies it speaks about. Visually superb, the show directed by Marianne Weems, evokes a multitude of small matters that will keep you thinking long after the last haunting scene.ö

Le Soir, Belgium, January 26, 2009

CONTINUOUS CITY fortæller historien om en rejsende far og hans datter derhjemme ó om deres forhold, der transformeres af fart, hypermodernitet og svigtende mobilforbindelser. Forestillingen mikses sammen af performance, tekst, video, lyd og arkitektur med fokus på individet i den totalt opslugende globale storby. Den problematiserer muligheden for at være reelt levende til stede i en verden, som er så infiltreret af medier og teknologi, og hvor kampen for at være online og tilgængelig er altoverskyggende.

MusikTeatret Albertslund

BILLET: 165 kr./unge 83 kr.



10.-22. august kl. 19.30: WALL2WALL ó hemmeligt utopi-teater med bortførelse til byens udkant, hvor du er med til at skabe et nyt samfund. Med Berlinmuren i bakspejlet undersøger TeaterKUNST nye samfundsmodeller ó og du er inviteret med. Det hele begynder med en helt speciel bustur.

Mødested: Frue Plads v. Vor Frue Kirke

BILLET: 80 kr.

12. august fernisering kl. 21.30, udstilling 13.-22. august kl. 12-19 (undtagen den 18. aug):

CHILANGO HAWKERS

Gadesælgerne indtager Københavns historiske bymidte med kunstinstitutioner og live happenings skabt af 14 mexicanske samtidskunstnere. Gadesælgere er ikke et nyt fænomen i Mexico City. De er snarere levn fra én af verdens ældste aktiviteter. Men i modsætning til tidligere er gadesælgerne ikke længere isolerede mennesker, der sælger frugt, grøntsager eller billig merchandise. De er derimod organiserede 'sociale performere', som spiller en vigtig økonomisk og politisk rolle i byen. De er blevet distributører af genbrugsting. De transformerer, importerer og smugler merchandise i en global økonomi. Nogle siger, at gadesælgerne invaderer det offentlige rum - andre at det faktisk er gadesælgerne, som skaber byens rum.

Nikolaj Plads farves af presenninger, hvorunder lyd, farver og materialer sættes sammen på forunderlig vis. Mød lirekasserobotten, den utrættelige øtamalerø og sækkevognsdjævlene fra Mexico City, og køb barbiekloner ved metroen på Kongens Nytorv.

Nikolaj Plads, Kgs. Nytorv og i metroen

GRATIS

Vi glæder os til at se jer i byen med METROPOLIS!

Kontakt

For pressebilletter, pressefotos, interviewaftaler med projektpartnere eller kunstnere kontakt kommunikationskoordinator Karen Toftegaard, Københavns Internationale Teater, på 2298 6743 eller kt@kit.dk.

Med venlige hilsner

Københavns Internationale Teater

www.cph-metropolis.dk

Se også FAKTA BOKSE:

1. METROPOLIS 2009
2. METROPOLIS 2007-2017
3. KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER



Fakta: METROPOLIS 2009

Hvad og hvem: Festival for kunst og performance i byens rum

Web: www.cph-metropolis.dk

Billetsalg: www.scenebillet.dk

Billetkontor: Københavns Internationale Teater, Vestergade 17, 3. sal, tlf. +45 3315 1564 kl. 10-16 på hverdage.

NB: Mange gratis oplevelser på årets festival, fordi de netop foregår i byens rum.

Iscenesættelser på vand:

1. august: ILOTOPIE ó ö [Waterfools](#) ö på Sortedams Søen **GRATIS**

7.-8. august: LIVE ART INSTALLATIONS ó ö [Ubådsballet](#) ö i Københavns Havn **GRATIS**

Vandringer i byen:

3.-6. + 9. august: JAY PATHER ó ö [Blind Spot](#) ö med mødested v./ Nørreport Station

12.-16. august: BLAST THEORY ó ö [Rider Spoke](#) ö i Søndermarkskvarteret, Frederiksberg. Mødested: På hjørnet af Borgmester Fischers vej og Roskildevej ó lige foran NETTO.

20.-22. august: GUSTAVO CIRÍACO / ANDREA SONNBERGER ó ö [Here Whilst We Walk](#) ö med mødested v./ Karrierebar, Kbh. V.

24.-28. august: DOUNG JAHANGEER ó ö [Citywalk](#) ö med mødested på Rådhuspladsen v./ busterminalen

25.-29. august: HELLO!EARTH ó ö [Tomorrow everything will be different](#) ö med mødested, der annonceres senere.

Byen som scene:

14.-16. august: MARIANO PENSOTTI ó ö [La Marea](#) ö på Blågårdsgade, Kbh. N. **GRATIS**

25.-29. august: LOTTE VAN DEN BERG / COMPAGNIE DAKAR ó ö [Wasteland](#) ö, Mødested: Busstoppested ö Refshaleøen ö ó endestop på buslinje 40, Refshalevej.

Installationer i byen:

12.-17. + 19.-22. august: 14 MEXICANSKE URBANE KUNSTNERE ó ö [Chilango Hawkers](#) ö på Nikolaj Plads, Kgs. Nytorv og i Metroen **GRATIS**

18.-20. august: BERLIN ó ö [Moscow](#) ö på Havnegade 50 ó hjørnet af Nyhavn og Havnegade

22.-23. + 26.-30. august: ARCHITECTS OF AIR ó ö [Amococo](#) ö i Byparken, Ørestad City

Interaktion, dans og performance:

5.-8. + 10.-12. august: ERIK POLD ó ö [The Reality Game](#) ö på Niels Brock, Kulturvet

5.-7. august: EX NIHILO ó ö [Trajets de vie, Trajets de ville](#) ö (öLivets ruter, Ruter i byenö) på Enghave Plads, Axelortov og Rådhuspladsen **GRATIS**

14. august: BADco ó ö [Deleted Messages](#) ö i Pakhus 11

17.-18. august: BADco ó ö [League of Time](#) ö i Pakhus 11

Byen som legeplads og refleksionsøase:

10.-15. + 17.-22. august: TEATERKUNST ó ö [Wall2Wall](#) ö, mødested Frue Plads v./ kirken

21.-23. august: PUBLIC EYE: COLLECTIVE WORK v./ SARA GEBRAN ó ö [Verticale Exile](#) ö på Absalonsgade 8, Kbh. V.

Scenen som by ó Metropolen som kunstnerisk omdrejningspunkt:

6.-8. august: SIGNA ó ö [The Oracle's Boat](#) ö på Teaterhuset, Helsingør

11.-13. august: THE BUILDERS ASSOCIATION ó ö [Continuous City](#) ö i MusikTeatret Albertslund

12.-13. august: SAFAK UYSAL & BEDIRHAN DEHMEN ó ö [Monday in the sun](#) ö i Skuespilhusets foyer

14. august ó 6. september: ENRIQUE VARGAS ó ö [City Puzzle](#) ö på Republique

Ny Cirkus og Arkitektur:

28.-29. august: TEATRO GLIMT ó ö [Alene Sammen ó et glimt af en kabaret](#) ö på Tietgenkollegiet, Ørestad Nord

28.-29. august: COMPAGNIE 9.81 ó ö [Coléomur](#) ö (öKlistret til væggenö) på VM Bjerget, Ørestad City **GRATIS**



Fakta: METROPOLIS 2007 - 2017

Hvad: METROPOLIS 2007-2017 er 10 år med festival (ulige år) og udvikling af projekter i laboratorium (lige år). Festival og laboratorium blev lanceret i 2007 for publikum, danske og udenlandske kunstnere, etablerede, fremtidige og potentielle samarbejdspartnere, pressen og ikke mindst for byen København.

På METROPOLIS 2009 lykkes visionen om festivalens to spor - udvikling og præsentation af urban kunst og performance - i høj grad. 8 produktioner ud af i alt 21 internationale og danske produktioner er udviklet med afsæt i [METROPOLIS LABORATORY](#).

Under METROPOLIS 2007 blev 15 forskellige produktioner præsenteret i og omkring byen. Der blev afholdt en række workshops, der havde udviklingsperspektiv for de kommende år, fire installationer med lyd, billeder, musik og kroppe i byen, og ikke mindst en stor åbningsbegivenhed i Københavns Havn (Fritz Langs *Metropolis* med livemusik af Art Zoyd) samt en spektakulær forestilling i Ørestad City (Circo da Madrugada).

Hvem: Udviklet og arrangeret af Københavns Internationale Teater med primær støtte fra Kunstrådets Scenekunstudvalg, Kunstrådet og Københavns Kommune.

Hvordan: METROPOLIS undersøger og udvikler storbyens udtryk og dynamik ved hjælp af værker og processer skabt af dansere, performere, installationskunstnere, arkitekter samt byudviklere. Læs mere på www.cph-metropolis.dk

Hvornår og hvor: METROPOLIS 6 festival for kunst og performance i byens rum finder sted 1. august 6 31. august 2009 i København og omegn. Sommeren 2010 planlægges METROPOLIS LABORATORY.

Fakta: KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

Hvad: Københavns Internationale Teater (KIT) har siden 1979 produceret over 50 større internationale festivaler i København, herunder FOOLS festivaler 1980-85, DANCINØCITY 1990-96 og IMAGES Festivaler. Siden 1996 har KIT iværksat SOMMERSCENE samt en stribe af NY CIRKUS festivaler. METROPOLIS 2007-2017 er et 10-årigt projekt om byen som scene og scenen som by.

I 2009 har KIT fokus på byens rum. Udover METROPOLIS er KIT projektleder på det innovative byudviklingsprojekt [LYSLYD](#), der i løbet af august præsenterer projekter i 12 udvalgte byrum i og omkring København. Dertil kommer, at KIT er co-organisator på den europæiske omrejsende kunsthøjtid Black/North SEAS, der besøger Danmark 4.-18. august. SEAS præsenteres primært i Helsingør og Helsingborg i samarbejde med gadeteaterfestivalen PASSAGE09. Se også www.cph-metropolis.dk

Hvem: Teatrets kunstneriske ledelse består af Trevor Davies og Katrien Verwilt.

Budget og finansiering i 2009: Budgettet for METROPOLIS 09 er ca. 6,5 mio. kr., hvoraf Kunstrådet og Københavns Kommune er primære støttegivere. LYSLYD projektet er et selvstændigt projekt i samarbejde med 10 kommuner i og omkring Hovedstaden og 5 øvrige projektpartnere. Region Hovedstaden og Region Sjælland samt alle projektpartnere bidrager alle til budgettet for 2009-10 på 17,7 mio. kr., der også medfinansieres 50% af EU. Heraf bruges omkring 5 mio. kr. på byrumsprojekter i august 2009. SEAS er ligeledes 50% finansieret af EU samt partnere i flere lande og har et budget på ca. 1,5 mio. kr. i forbindelse med METROPOLIS. Alt i alt 13 mio. kr. til banebrydende kunst og performance, der går i clinch med storbyens mange facetter i august 2009.