



Presseinvitation, 23. juli 2009

METROPOLIS

– FESTIVAL FOR KUNST OG PERFORMANCE I BYENS RUM

1. – 31. august 2009 i København

Om 9 dage åbner nordens største festival for kunst og performance i byens rum – **METROPOLIS**. Det sker med en gratis åbningsevent for hele familien på Sortedams Søen med den poetiske fyrværkeriforestilling **WATERFOOLS** af teatermagikerne ILOTOPIE.

Gratis åbningsevent på Sortedams Søen

1. august kl. 21.30 begynder det – med magisk eventyr på ét af de mest karakteristiske steder i København - Sortedams Søen (foran Den Franske Café og Vinylbar). Alle københavnere har på den ene eller anden måde transporteret sig selv rundt om søerne, og nogle har endda har været en tur i det mørke vand – blandt vildfarne cykelskrog og nærgående ænder. Nu har METROPOLIS hentet ILOTOPIE fra Marseille til København for at skabe en magisk iscenesættelse af Sortedams Søen. WATERFOOLS er en række dragende eventyrscenarier på søen. Lydsiden er konstant forunderlig og skabt af den elektroakustiske musiker Phil Spectrum, der inddrager elektroniske finurligheder og kraftfulde operastemmer i sine værker.

21 internationale og danske produktioner

Efter åbningseventen går det løs hele august måned, hvor METROPOLIS giver københavnere og turister mulighed for at mærke storbyens impulser på egen krop og betragte vores by fra unikke vinkler.

”METROPOLIS’ grundlæggende vision om at gøre storbyen til kunstnerisk omdrejningspunkt og transformere ”byen til scene og scenen til by” er i høj grad lykkedes i år. 21 internationale og danske meget forskellige produktioner, som er skabt direkte for, med og i byen – København”, siger kunstnerisk ledelse Trevor Davies & Katrien Verwilt.

Pressebilletter til METROPOLIS

For pressebilletter til festivalens forskellige iscenesættelser, byvandring og kunstinstallationer bedes du venligst udfylde og returnere vedhæftede oversigt. Det gælder også de gratis arrangementer, så vi har mulighed for at hjælpe med særlig info og de seneste pressefotos.

Kontakt

For pressebilletter, pressefotos, interviewaftaler med projektpartnere eller kunstnere kontakt kommunikationskoordinator Karen Toftegaard, Københavns Internationale Teater, på 2298 6743 eller kt@kit.dk.

Med venlige hilsner

Trevor Davies & Katrien Verwilt
Kunstnerisk ledelse
Københavns Internationale Teater

Se også FAKTA BOKSE:

1. METROPOLIS 2009
2. METROPOLIS 2007-2017
3. KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER



Fakta: METROPOLIS 2009

Hvad og hvem: Festival for kunst og performance i byens rum

Web: www.cph-metropolis.dk

Billetsalg: www.scenebillet.dk

Billetkontor: Københavns Internationale Teater, Vestergade 17, 3. sal, tlf. +45 3315 1564 kl. 10-16 på hverdage.

NB: Mange gratis oplevelser på årets festival, fordi de netop foregår i byens rum.

Iscenesættelser på vand:

1. august: ILOTOPIE – ”[Waterfools](#)” på Sortedams Søen **GRATIS**

7.-8. august: LIVE ART INSTALLATIONS – ”[Ubådsballet](#)” i Københavns Havn **GRATIS**

Vandringer i byen:

3.-6. + 9. august: JAY PATHER – ”[Blind Spot](#)” med mødested v./ Nørreport Station

12.-16. august: BLAST THEORY – ”[Rider Spoke](#)” i Søndermarkskvarteret, Frederiksberg

20.-22. august: GUSTAVO CIRÍACO / ANDREA SONNBERGER – ”[Here Whilst We Walk](#)” med mødested v./ Karriearbar, Kbh. V.

24.-28. august: DOUNG JAHANGEER – ”[Citywalk](#)” med mødested på Rådhuspladsen v./ busterminalen

25.-29. august: HELLO!EARTH – ”[Tomorrow everything will be different](#)” med mødested, der annonceres senere.

Byen som scene:

14.-16. august: MARIANO PENSOTTI – ”[La Marea](#)” på Blågårdsgade, Kbh. N. **GRATIS**

25.-29. august: LOTTE VAN DEN BERG / COMPAGNIE DAKAR – ”[Wasteland](#)”, øde område i byens udkant, der annonceres senere.

Installationer i byen:

12.-17. + 19.-22. august: 14 MEXICANSKE URBANE KUNSTNERE – ”[Chilango Hawkers](#)” på Nikolaj Plads, Kgs. Nytorv og i Metroen **GRATIS**

18.-20. august: BERLIN – ”[Moscow](#)” på Havnegade 50 – hjørnet af Nyhavn og Havnegade

22.-23. + 26.-30. august: ARCHITECTS OF AIR – ”[Amococo](#)” i Byparken, Ørestad City

Interaktion, dans og performance:

5.-8. + 10.-12. august: ERIK POLD – ”[The Reality Game](#)” på Niels Brock, Kultorvet

5.-7. august: EX NIHILO – ”[Trajets de vie, Trajets de ville](#)” (”Livets ruter, Ruter i byen”) på Enghave Plads, Axeltorv og Rådhuspladsen **GRATIS**

14. august: BADco – ”[Deleted Messages](#)” i Pakhus 11

17.-18. august: BADco – ”[League of Time](#)” i Pakhus 11

Byen som legeplads og refleksionsoase:

10.-15. + 17.-22. august: TEATERKUNST – ”[Wall2Wall](#)”, mødested Frue Plads v./ kirken

21.-23. august: PUBLIC EYE: COLLECTIVE WORK v./ SARA GEBRAN – ”[Verticale Exile](#)” på Absalonsgade 8, Kbh. V.

Scenen som by – Metropolen som kunstnerisk omdrejningspunkt:

6.-8. august: SIGNA – ”[The Oracle's Boat](#)” på Teaterhuset, Helsingør

11.-13. august: THE BUILDERS ASSOCIATION – ”[Continuous City](#)” i MusikTeatret Albertslund

12.-13. august: SAFAK UYSAL & BEDIRHAN DEHMEN – ”[Monday in the sun](#)” i Skuespilhusets foyer

14. august – 6. september: ENRIQUE VARGAS – ”[City Puzzle](#)” på Republique

Ny Cirkus og Arkitektur:

28.-29. august: TEATRO GLIMT – ”[Alene Sammen – et glimt af en kabaret](#)” på Tietgenkollegiet, Ørestad Nord

28.-29. august: COMPAGNIE 9.81 – ”[Coléomur](#)” (”Klistret til væggen”) på VM Bjerget, Ørestad City **GRATIS**



Fakta: METROPOLIS 2007 - 2017

Hvad: METROPOLIS 2007-2017 er 10 år med festival (ulige år) og udvikling af projekter i laboratorium (lige år). Festival og laboratorium blev lanceret i 2007 for publikum, danske og udenlandske kunstnere, etablerede, fremtidige og potentielle samarbejdspartnere, pressen og ikke mindst for byen København.

På METROPOLIS 2009 lykkes visionen om festivalens to spor - udvikling og præsentation af urban kunst og performance - i høj grad. 8 produktioner ud af i alt 21 internationale og danske produktioner er udviklet med afsæt i [METROPOLIS LABORATORY](#).

Under METROPOLIS 2007 blev 15 forskellige produktioner præsenteret i og omkring byen. Der blev afholdt en række workshops, der havde udviklingsperspektiv for de kommende år, fire installationer med lyd, billeder, musik og kroppe i byen, og ikke mindst en stor åbningsbegivenhed i Københavns Havn (Fritz Langs "Metropolis" med livemusik af Art Zoyd) samt en spektakulær forestilling i Ørestad City (Circo da Madrugada).

Hvem: Udviklet og arrangeret af Københavns Internationale Teater med primær støtte fra Kunstrådets Scenekunstvalg, Kunstrådet og Københavns Kommune.

Hvordan: METROPOLIS undersøger og udvikler storbyens udtryk og dynamik ved hjælp af værker og processer skabt af dansere, performere, installationskunstnere, arkitekter samt byudviklere. Læs mere på www.cph-metropolis.dk

Hvornår og hvor: METROPOLIS – festival for kunst og performance i byens rum finder sted 1. august – 31. august 2009 i København og omegn. Sommeren 2010 planlægges METROPOLIS LABORATORY.

Fakta: KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

Hvad: Københavns Internationale Teater (KIT) har siden 1979 produceret over 50 større internationale festivaler i København, herunder FOOLS festivaler 1980-85, DANCIN' CITY 1990-96 og IMAGES Festivaler. Siden 1996 har KIT iværksat SOMMERSCENE samt en stribe af NY CIRKUS festivaler. METROPOLIS 2007-2017 er et 10-årigt projekt om "byen som scene" og "scenen som by".

I 2009 har KIT fokus på byens rum. Udover METROPOLIS er KIT projektleder på det innovative byudviklingsprojekt [LYSLYD](#), der i løbet af august præsenterer projekter i 12 udvalgte byrum i og omkring København. Dertil kommer, at KIT er co-organisator på den europæiske omrejsende kunsthøjtid Black/North SEAS, der besøger Danmark 4.-18. august. SEAS præsenteres primært i Helsingør og Helsingborg i samarbejde med gadeteaterfestivalen PASSAGE09. Se også www.cph-metropolis.dk

Hvem: Teatrets kunstneriske ledelse består af Trevor Davies og Katrien Verwilt.

Budget og finansiering i 2009: Budgettet for METROPOLIS 09 er ca. 6,5 mio. kr., hvoraf Kunstrådet og Københavns Kommune er primære støttegivere. LYSLYD projektet er et selvstændigt projekt i samarbejde med 10 kommuner i og omkring Hovedstaden og 5 øvrige projektpartnere. Region Hovedstaden og Region Sjælland samt alle projektpartnere bidrager alle til budgettet for 2009-10 på 17,7 mio. kr., der også medfinansieres 50% af EU. Heraf bruges omkring 5 mio. kr. på byrumsprojekter i august 2009. SEAS er ligeledes 50% finansieret af EU samt partnere i flere lande og har et budget på ca. 1,5 mio. kr. i forbindelse med METROPOLIS. Alt i alt 13 mio. kr. til banebrydende kunst og performance, der går i clinch med storbyens mange facetter i august 2009.