

UGENS SCENE

ANNA KRARUP

Syngende Jesus på korset

Jesus, der hænger på korset og synger; Judas, der danser til rockede toner; og de tolv disciple, der synger skønsom korsang. Det er en noget mærkelig blanding af musik, pangfarver og så Jesu liv og lidelser, der finder sted i musicalen JESUS CHRIST SUPERSTAR. Musicalen, som er skrevet af Andrew Lloyd Webber og Tim Rice, havde premiere på Broadway i 1971, og dengang forargede den publikum med sin rockede udgave af de sidste syv dage af Jesu liv. Musicalen blev ikke desto mindre så stor en succes, at den spillede i 20 måneder i træk, blev filmatiseret i 1973 og stadig sættes op på alverdens teater-scener. Når musicalen har premiere med Det Danske Teater, er det den unge instruktør Rune David Grue, der blandt andet har stået bag forestillinger på Plan-B, Århus Teater og Mungo Park, der står for instruktionen, mens Astrid Lyng Ottoen har skabt scenografi, og Charlotte Munksø er koreograf.

Jesus Christ Superstar. Fra 12. september til 5. december. Billetter 80-350 kr. på www.billetnet.dk (tlf. 70 15 65 65). Se Det Danske Teaters turnéplan på www.detdanskeateater.dk.

720 millioner riskorn

»Kom med dit riskorn, og deltag i Europas mangfoldighed«, lyder opfordringen, når der åbnes for Metropolis-festivalens sidste arrangement for i år, live-installationen OF ALL THE PEOPLE IN ALL THE WORLD. Det er det engelske eksperimenterende teater Stan's Café, der står bag installationen, hvor 12 tons riskorn stables i store knitrende bjerge. Kornene repræsenterer Europas befolkning, et riskorn pr. person. I løbet af udstillingen vil tre skuespillere gå rundt blandt risbunkerne med vægte og veje riskornene som et bilde på statistik. Så og så mange bor i København og så mange i Berlin, så mange er læger, så mange er soldater, så mange



SUPERSTJERNE. Jesus Kristus er still goin' strong i nyopsætning af musicalklassikeren 'Jesus Christ Superstar'. Foto: PR-foto

mennesker har gået på Månen, og så mange religiøse menigheder er der i Europa. Stan's Café er et kunstnerkollektiv, der blev dannet i 1991 af instruktør og dramtiker James Yarker og Graeme Rose. Gruppen er opkaldt efter cafeen i London, hvor stifterne befandt sig, da de dannede gruppen.

Of All the People in All the World. Fra 10. til 16. september kl. 9-16, lørdag og søndag kl. 10-17. Gratis entré. Kulturstyrelsernes Hus, H.C. Andersens Boulevard 2, Kbh. V.

Tilfældige møder

Placeret lige midt i et moderne liv med arbejdsstress og ambitioner om at nå alt får man af og til trang til at spørge sig selv: »Hvornår er jeg egentlig til stede i mit liv?« Det spørgsmål stiller Eklektisk Teater med forestillingen TALE I TUNGER. Her møder vi ni mennesker, der lever ni forskellige og lige desperate liv. Tilfældigheder gør, at deres skæbner støder sammen, og de må træffe personlige valg, som får indflydelse på både dem selv og andre.

Stykket er skrevet af den australske dramtiker Andrew Bowell, der blandt andet er kendt som forfatteren af 'Strictly Ballroom'. For instruktionen står New York-instruktøren Daniel Safer, som er leder af det banebrydende teater Witnessrelocation, mens jazzmusikeren Jonas Johansen har komponeret musikken med inspiration fra tangoen. På scenen står fire skuespillere, Maj-Britt Mathiesen, Berte Fischer-Hansen, Hassan Preisler og Morten Lützhøft.

Tale i tunger. Fra 14. september til 4. oktober kl. 20, lørdag kl. 17. Billetter 165 kr. og 100 kr. (ung) på www.scenebillet.dk eller tlf. 27 16 77 61. Eklektisk Teaterproduktion på Krudttønden, Serridslevvej 2, Kbh. Ø.

Manden, der blev til et kæmpekryb

Forestil dig, at du vågner en morgen og pludselig er blevet forvandlet til et gigantisk dyr med lange lodne ben. Det er lige præcis, hvad der sker for Gregor Samsa i Franz Kafkas fortælling FORVANDLINGER, der begynder med, at Gregor vågner en morgen som et kæmpestort kryb. Forestillingen bygger på Kafkas fortælling, men her er historien imidlertid blevet til en performance, hvor publikum mødes af truende celloadfærd, vildledende stemmesværme og æggende pelsdamer. Gruppen Materiens Mysterier står bag forestillingen, og blandt de deltagende kunstnere finder man kunstneren Marco Evaristti. Materiens Mysterier er et nystartet kunstnerkollektiv, der består af fem medlemmer med en baggrund i undergrundsmusikken, lokal-tv, lyrisk teatrdramatik og fysisk performance, og deres mål er at skabe konceptbaserede projekter på tværs af kunstarterne.

Forvandlinger. Fra 7. til 14. september kl. 20, lørdag kl. 17. Billetter 110 kr. og 45 kr. (ung) på www.plex-musikteater.dk. Materiens Mysterier på Plex Musikteater, Kronprinsensgade 7, Kbh. K.

ibyen@pol.dk

UGENS KUNST

KRISTINE KERN

Fra Skovgaard til Ancher

Fra guldalderen til skagensmalerne. Så vidt spænder Skovgaard Museets nye udstilling om dansk landskabsmaleri i 1800-tallet, som også var det århundrede, hvor den tidligere så ringeagtede genre for alvor blev populær hos både kunstnere og publikum. I ET ÅRHUNDREDE MED DANSKE LANDSKABER finder man en kærlighed til det danske landskab, der gør billederne ambitiøse. Og der findes da også rigtig mange gode landskabskildringer fra den periode – blot er de nationalistiske undertoner bestemt ikke uproblematisk i nutidens Danmark. Udstillingen i Viborg baserer sig på to udenlandske samlinger, så her skulle være mulighed for at se 'nye' værker af folkekære kunstnere som blandt andre P.S. Krøyer.

Et århundrede med danske landskaber. Fra P.C. Skovgaard til Michael Ancher. Fra 7. september til 25. november. Skovgaard Museet, Domkirkestræde 2-4, Viborg

Fede malerier

Den franske billedkunstner Bernard Frize udstiller for første gang i Danmark og det med en stor udstilling i Kunsthallen Brandts. Frize er maler med stort M. Han arbejder med formelle eksperimenter og undersøgelser af farve, form og flade.

Centralt på udstillingen er en stor serie helt nye malerier, men man kan også se udvalgte billeder fra tidligere serier. At udstillingen har fået titlen FAT PAINTINGS, skyldes ifølge pressemeddelelsen både, at der er smurt tykt på, og at billederne er 'fede'.

Bernard Frize: Fat Paintings. Til 20. januar 2008. Kunsthallen Brandts, Brandts Torv 1, Odense

Sort humor i Malmø

Den engelske billedkunstner David Shrigley, der især er kendt for sine humoristiske, naivistiske sort-hvide tegninger, og som et dansk publikum flere gange har kunnet stifte bekendtskab i Galleri Nicolai Wallner, udstiller nu i Malmö Konsthall. Den store soloudstilling EVERYTHING MUST HAVE A NAME, hvor kunstnerens tegninger og objekter udstilles side om side med bøger, musikvideoer, multiples som T-shirts, kaffekopper, plademslag m.v., tæller over 600 værker – heriblandt flere til lejligheden skabte, som vil indgå i en omfattende installation, hvor Shrigley har omskabt kunsthallens kæmpehal til en rumstruktur med over 20 værelser og gange.

David Shrigley: Everything Must Have a Name. Til 4. november. Malmö Konsthall, St. Johannesgatan 7, Malmö, Sverige

Tysk video i 40 år

Siden videokunsten tog sin begyndelse i 1960'erne, har Tyskland været godt med. I samarbejde med Goethe-Institut viser KUNSTHALLEN NIKOLAJ nu et helt enestående videoprogram, '40 års videokunst. DE digital arv: Videokunst i Tyskland fra 1963 til i dag', som består af 59 videoværker. Videoerne vises i kronologisk rækkefølge hele september, og programmet begynder i dag kl. 14 med værker af blandt andre pioneren Volf Vostell, Samuel Beckett og Jan Dibbets. Hele måneden vises video torsdage kl. 19, fredage, lørdage og søndage kl. 14, så det er bare at holde sig til.

40 års videokunst. DE digital arv: Videokunst i Tyskland fra 1963 til i dag. Kunsthallen Nikolaj, Nikolaj Plads 10, Kbh. K

Samtidsmaleri

Som den sidste i rækken af separatudstillinger med yngre, samtidige billedkunstnere viser Louisiana nu en udstilling med danske TAL R. Da danske kunstnere meget sjældent gæster Louisianas vægge, må det sige at være noget af en begivenhed. Når det er sagt, skal det indskydes, at Tal R på ingen måde udfordrer kunstbegrebet. Han arbejder primært med maleri, og maleriets tradition og historie er tydelig i hans billeder. Når Tal R's værker også har fået en forholdsvis bred gennemslags-



MALERSTJERNE. Tal R. er en af de få nulevende kunstnere, der har fået en separatudstilling på Louisiana. Foto: PR-foto

kraft, er det, fordi der er andet og mere på færde: sjove historier, personlige fortællinger og ikke mindst en særlig malerisk sanselighed. Ingen tvivl om, at Tal R er en af de mest interessante danske malere i sin generation.

Tal R. Til 2. december. Louisiana Museum for Moderne Kunst, Gl. Strandvej 13, Humlebæk
ibyen@pol.dk